

Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Католическая гимназия г. Томска»

Пр. № 2908/19/01 от 29 09 2019 года Утверждено.
2019 год
«Католическая гимназия»
Директор гимназии
В. Погонина
ИНН 7020007251
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рабочая программа
внеурочной деятельности по английскому языку
«Театр на английском»
Название курса
на 2019 — 2020 учебный год

класс 6
количество часов в неделю 1
количество часов в год 19
учитель Мазаева Н.Н.

Пояснительная записка к рабочей программе внеурочной деятельности «Театр на английском языке» для 6 класса

Рабочая программа составлена на основе нормативной правовой базы в области образования:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
- Письмо ДОО Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85; от 25.12.2013г. №72; от 24.11.2015г. №81);
- Внеурочная деятельность школьников». Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2011(стандарты второго поколения). «Стандарты второго поколения»: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Средняя школа. 2-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2011.
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования НОУ «Католическая гимназия г. Томска» (Пр. № 186 от 29.12.2014г.)
- Положение об организации ВУД в НОУ «Католическая гимназия г. Томска» пр.№ 84 от 29.08.2014г.

Согласно учебному плану гимназии на 2019-2020 учебный год количество часов в год 19, в неделю 1.

Актуальность программы и ее новизна

Разработка программы по внеурочной деятельности «Театр на английском языке» вызвана необходимостью **формирования речевой компетентности** при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также, нашего опыта в том, что он позволяет

осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Цели

Расширение ключевых компетентностей:

- многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни); надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.).
- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.); многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.]).

Задачи:

Учащиеся должны:

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);
- совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;
- научиться выражать свое мнение к той или иной проблеме;
- научиться выполнять творческие задания различного характера;
- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
- развивать способность работать в коллективе.

I. Результаты освоения курса

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату. Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- Формирование гражданской идентичности личности;
- Формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;
- Формирование готовности и способности к саморазвитию;
- Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
- Знакомство с миром зарубежных сверстников.

– **Метапредметные результаты.**

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметными результатами изучения языка являются:

- Развитие умения взаимодействовать с окружающими;
- Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;
- Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта.

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, результаты дифференцируются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой. В познавательной сфере: умение сравнивать языковые явления родного и английского языков; умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли; умение систематизировать слова; умение пользоваться языковой догадкой; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение пользоваться двуязычным словарём. В ценностно-ориентационной сфере: представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора. В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы. В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">– Историю развития английского театра.– Лексику и идеоматические выражения из английской и американской классической и современной литературы.Правила интонации в английском языке.	<ul style="list-style-type: none">– Выразительно читать.– Понимать речь со слуха.– Общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста.– Разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту.

	<ul style="list-style-type: none"> – Передавать жестами и мимикой содержание ситуации – Воспроизводить роль по образцу – Импровизировать. – Писать сценарий по прочитанному тексту.
--	---

В результате изучения иностранного языка в системе дополнительного образования ученик должен

знать/понимать

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;

ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России

II. Содержание обучения

Данная программа может быть использована в лицее, гимназии, где изучение английского языка начинается в первом классе.

Решить поставленные задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной деятельности. Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая

сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

Prereading activities.

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

While reading the play.

1. Reading activities.

- чтение и перевод драматизируемого текста;
- прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика;
- выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
- беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- выполнение интонационных упражнений;
- отработка выразительного чтения ролей;
- выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
- передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- импровизация.

Postreading the play.

1. Распределение ролей и постановка спектакля,
2. Демонстрация спектакля учащимся школы, города и т.д.

Follow-up activities.

Выполнение творческих проектов (написание песен об одном из героев, написание стихов о каком-либо аспекте сюжета, написание статьи о действующих лицах, сюжете, изготовление кукол героев и т.д.).

Для большинства учащихся 6-х классов театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации как игры обязывает учителя не вторгаться в нее с исправлением ошибок, не делать замечаний по поводу поведения участников театра, а позаботиться о создании необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать,

распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать, как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников.

Занятия по программе «Театр на английском языке» проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический часа. На учебный год отводится 19 часов

В проведения учебных занятий используются следующие виды деятельности и формы обучения:

Виды деятельности	Формы
Познавательная	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Выразительное чтение – Обзор литературы
Досугово-развлекательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрация видеофильмов – Прослушивание аудиозаписей – Выступления
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Ролевые упражнения на развитие творческих способностей – Ролевая игра – Инсценировки
Проблемно – ценностное общение	<ul style="list-style-type: none"> – Тематический диспут – Дебаты – Дискуссия.

III. Тематическое планирование

(тематическое планирование идентично каждый отдельный год, а спектакли выбираются по усмотрению преподавателя)

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1.	Выбор драматизированного текста	1
2.	Чтение и беседа по драматизированному тексту	1
3.	Просмотр видеофильма по сказке или произведению	1
4.	Выполнение интонационных упражнений, передача жеста и мимикой содержания ситуации.	2
5.	Распределение ролей спектакля	2
6.	Подготовка декораций, костюмов, подбор музыкального оформления к спектаклю.	4
7.	Разыгрывание ситуаций по прочитанному тексту.	3
8.	Разучивание песен к спектаклю	2
9.	Демонстрация спектакля учащимися	1
10.	Итоговое занятие	2
	Итого	19

Приложение

Учебно – методическое обеспечение.

- 1) Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с
- 2) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
- 3) Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова– М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
- 4) Ю. Голицинский Английский язык на школьной сцене Издательство «Каро» 2012