

Негосударственное общеобразовательное учреждение  
«Католическая гимназия г. Томска»

Пр. № 819/01 от 29 сентября 2019 года

Утверждено.  
2019 год

Директор гимназии  
О.В. Погонина



Рабочая программа  
элективного курса по литературе  
«Читательский клуб: зарубежная литература»  
на 2019 — 2020 учебный год

класс 9

количество часов в неделю 1

количество часов в год 34

учитель Дитенбир М.Н.

## Пояснительная записка к рабочей программе элективного курса по литературе

### «Читательский клуб: зарубежная литература» для 9 класса

Рабочая программа элективного курса по литературе составлена на основе нормативной правовой базы в области образования:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями (Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577; от 29.12. 2014 № 1644; от 31.12. 2015 №1577);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85; от 25.12.2013г. №72; от 24.11.2015г. №81);
- Фундаментальное ядро содержания общего образования. - М. «Просвещение» 2010г.
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования НОУ «Католическая гимназия г. Томска» (Пр. № 186 от 29.12.2014г.)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010г.
- Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ от 9.04.2016г. №637-р

Согласно учебному плану гимназии на 2019-2020 учебный год количество часов в год 34 часа, в неделю 1 час.

#### Цель работы:

- привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью.

#### Задачи курса:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность в контексте понимания литературы как искусства слова;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями дополнительного курса;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, потребность в самовыражении через слово;

- освоение художественной литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира.

#### **Регулятивные УУД:**

- сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи,
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей,
- контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия,
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### **Познавательные УУД:**

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата;
- регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;

#### **Коммуникативные УУД:**

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстникам;
- умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

#### **Предметные результаты:**

- умение интерпретировать художественное произведение на основе личностного восприятия;
- осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства;
- умение переводить с языка художественного произведения на язык другого вида искусства (театр, живопись, музыка) или на язык другого словесного творчества: инсценировка, выразительное чтение, литературные викторины и игры и т. д.
- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

## II. Содержание учебного предмета

**Художественный мир античной литературы.** Культура Древней Греции как часть великого наследия. Героика, высокие гуманистические идеи греческой литературы. Мифология. Мир гомеровских героев («Одиссея»: обзор с обсуждением отдельных фрагментов). Композиция и сюжет. Гомеровский эпос.

**Эпоха Средневековья.** Исторические условия развития итальянской литературы в Средние века. Данте Алигьери. «Божественная комедия». Жанр, композиция замысел произведения. Реализм в изображении человека. Гуманистические тенденции Данте в комедии. Сопоставление взглядов Данте и И.Босха («Сады земных наслаждений»).

**Эпоха Возрождения.** Внимание к внутреннему миру человека, его сложному душевному состоянию. Эпоха расцвета духовной жизни, «возрождение» античной культуры. В. Шекспир. «Гамлет». Образ человека позднего Возрождения. Проблематика трагедии. Социальный и философский характер конфликта. «Вечные» темы и проблемы в трагедии. Образ Гамлета на сцене и в кино.

**Эпоха Просвещения.** Многообразие направлений в литературе и искусстве. Естественный человек, носитель просветительского идеала – герой просветительской литературы. Гуманизм творчества Ф. Шиллера. Баллады Шиллера. «Кубок», «Перчатка».

**Литература нового времени.** Романтизм как целая эпоха в истории литературы Европы. Художественные завоевания романтиков, жанровые особенности; внимание к судьбам человеческой личности, мастерство анализа человеческих страстей, диалектика добра и зла. Д.Г. Байрон. «Корсар». Представление о байроническом романтическом герое.

**Критический реализм.** Изображение социального характера, создание образа, воплощавшего типические черты современного общества. Художественное освоение действительности. П. Мериме. «Маттео Фальконе» (история о корсиканских нравах, гордых и суровых, свято чтущих закон людях). «Кармен». Изображение сильных характеров в образах Кармен и Хосе. Психологизм повествования. Полемика Мериме с романтиками («снятие» романтических эффектов), особенности композиции. Ж. Бизе. Опера «Кармен».

**Литература XX века.** Принцип гуманизма в литературе XX века: отношение к человеку как к величайшей ценности. Человек, его внутренний мир, причины и мотивы поведения – главные объекты художественного исследования. Психологизм как ведущий художественный принцип. Э. Хемингуэй. Роль русской литературы в становлении Хемингуэя как писателя. «Старик и море». Проблематика, символизм, библейские реминисценции, образ старика.

## III. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Художественный мир античной литературы.	6
2	Литература эпохи Средневековья.	5

3	Литература эпохи Возрождения.	4
4	Литература эпохи Просвещения.	3
5	Литература нового времени.	3
6	Критический реализм.	4
7	Литература XX века.	6
8	Итоговый контроль	2
9	Резервный урок	1
	Итого	34

## Приложение

### Список литературы:

1. Анисимов И.И. Новая эпоха всемирной литературы // Собр. Соч. в 3-х томах – М., 1983.
2. Гиль О.Л. Зарубежная литература XX века. Учебно-методическое пособие. Издательство Флинта, 2018.
3. Затонский Д. Постмодернизм: гипотезы возникновения. // ИЛ No2, 1996.
4. История всемирной литературы: В 9т. – М.,1989г.5. Кертман Л.Е. История литературы стран Европы и Америки. 1870-1917. – М., 1987.
6. Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. – М.,1966г.
7. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. – М., 1987.
8. Нартов К.М., Лекомцева Н.В. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе. – М., 2004.
9. Самарин П.М. Зарубежная литература. – М., 1987.