

Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Католическая гимназия г. Томска»

Пр. № 2708/19/1 от 29.08 2019 год Утверждено.
Директор гимназии
О.В. Погонина



Рабочая программа внеурочной деятельности
Читательский клуб

предмет литература «Читательский клуб. Зарубежная литература»

класс 9

количество часов в неделю 01

количество часов в год 34

учитель Дитенбир М.Н.

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе «Читательский клуб. Зарубежная литература» для 9 класса

Рабочая программа по литературе составлена на основе нормативной правовой базы в области образования:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями (Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577; от 29.12. 2014 № 1644; от 31.12. 2015 №1577);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85; от 25.12.2013г. №72; от 24.11.2015г. №81);
 - Фундаментальное ядро содержания общего образования. - М. «Просвещение» 2010г.
 - Основная общеобразовательная программа основного общего образования НОУ «Католическая гимназия г. Томска» (Пр. № 186 от 29.12.2014г.)
 - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010г.
 - Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ от 9.04.2016г. №637-р
- Согласно учебному плану гимназии на 2019-2020 учебный год количество часов в год 34 часа, в неделю 1 час.

Цель работы:

- привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью.

Задачи курса:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность в контексте понимания литературы как искусства слова;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями дополнительного курса;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, потребность в самовыражении через слово;

- освоение художественной литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира.

Регулятивные УУД:

- сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи,
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей,
- контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия,
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные УУД:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата;
- регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;

Коммуникативные УУД:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстникам;
- умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся:

- использование инструментов коммуникаций и сетей для доступа к информации.
- умения работать с информацией: обработка информации, получение и поиск информации, а также ее интерпретация.
- умение строить проектную и исследовательскую деятельность с помощью ИКТ.
- этика работы в информационно-коммуникационном пространстве.

Работа с текстом:

- поиск информации и понимание прочитанного:
- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Оценка информации

учащийся научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- учащийся получит возможность научиться:
- сопоставлять различные точки зрения.

Форма занятия	Виды деятельности ученика и учителя	Использование ИКТ
Дискуссия	Отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему	Электронный словарь, мультимедийная презентация
Творческая лаборатория	Отрабатывать навыки выразительного чтения	Мультимедийная презентация
Написание эссе	Повторить особенности эссе как литературного жанра, познакомиться с требованиями к конкурсному эссе	Мультимедийная презентация
Литературная гостиная	Совместное с родителями и педагогами чтение художественных текстов	Мультимедийная презентация
Создание проектов	Проведение тестирования учащихся, анкетирование детей, изучение читательских дневников, составление картотеки детского чтения, анализ творческих работ учащихся	Электронное оформление проектов, создание презентаций для проектов.
Урок-театр	Развивать умение составления сценария, выразительного чтения, оценивать собственное выступление и выступления своих друзей	Аудио сопровождение спектакля, презентация.

Формы контроля

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление портфеля читателя, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы «Читательского клуба» будет так же активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня.

Используемые технологии: здоровьесбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении развития творческих способностей, информационные.

II. Содержание учебного предмета

Художественный мир античной литературы. Культура Древней Греции как часть великого наследия. Героика, высокие гуманистические идеи греческой литературы. Мифология. Мир гомеровских героев («Одиссея»: обзор с обсуждением отдельных фрагментов). Композиция и сюжет. Гомеровский эпос.

Эпоха Средневековья. Исторические условия развития итальянской литературы в Средние века. Данте Алигьери. «Божественная комедия». Жанр, композиция замысел произведения. Реализм в изображении человека. Гуманистические тенденции Данте в комедии. Сопоставление взглядов Данте и И.Босха («Сады земных наслаждений»).

Эпоха Возрождения. Внимание к внутреннему миру человека, его сложному душевному состоянию. Эпоха расцвета духовной жизни, «возрождение» античной культуры. В. Шекспир. «Гамлет». Образ человека позднего Возрождения. Проблематика трагедии. Социальный и философский характер конфликта. «Вечные» темы и проблемы в трагедии. Образ Гамлета на сцене и в кино.

Эпоха Просвещения. Многообразие направлений в литературе и искусстве. Естественный человек, носитель просветительского идеала – герой просветительской литературы. Гуманизм творчества Ф. Шиллера. Баллады Шиллера. «Кубок», «Перчатка».

Литература нового времени. Романтизм как целая эпоха в истории литературы Европы. Художественные завоевания романтиков, жанровые особенности; внимание к судьбам человеческой личности, мастерство анализа человеческих страстей, диалектика добра и зла. Д.Г. Байрон. «Корсар». Представление о байроническом романтическом герое.

Критический реализм. Изображение социального характера, создание образа, воплощавшего типические черты современного общества. Художественное освоение действительности. П. Мериме. «Маттео Фальконе» (история о корсиканских нравах, гордых и суровых, свято чтущих закон людях). «Кармен». Изображение сильных характеров в образах Кармен и Хосе. Психологизм повествования. Полемика Мериме с романтиками («снятие» романтических эффектов), особенности композиции. Ж. Бизе. Опера «Кармен».

Литература XX века. Принцип гуманизма в литературе XX века: отношение к человеку как к величайшей ценности. Человек, его внутренний мир, причины и мотивы поведения – главные объекты художественного исследования. Психологизм как ведущий художественный принцип. Э. Хемингуэй. Роль русской литературы в становлении Хемингуэя как писателя. «Старик и море». Проблематика, символизм, библейские реминисценции, образ старика.

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Художественный мир античной литературы.	6
2	Литература эпохи Средневековья.	5
3	Литература эпохи Возрождения.	4
4	Литература эпохи Просвещения.	3
5	Литература нового времени.	3
6	Критический реализм.	4

7	Литература XX века.	6
8	Итоговый контроль	2
9	Резервный урок	1
	Итого	34

Приложение

Список литературы:

1. Анисимов И.И. Новая эпоха всемирной литературы // Собр. Соч. в 3-х томах – М., 1983.
2. Гиль О.Л. Зарубежная литература XX века. Учебно-методическое пособие. Издательство Флинта, 2018.
3. Затонский Д. Постмодернизм: гипотезы возникновения. // ИЛ №2, 1996.
4. История всемирной литературы: В 9т. – М.,1989г.5. Кертман Л.Е. История литературы стран Европы и Америки. 1870-1917. – М., 1987.
6. Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. – М.,1966г.
7. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. – М., 1987.
8. Нартов К.М., Лекомцева Н.В. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе. – М., 2004.
9. Самарин П.М. Зарубежная литература. – М., 1987.