

Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Католическая гимназия г. Томска»



Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Тайны текста»
на 2019 — 2020 учебный год

класс 9

количество часов в неделю 1

количество часов в год 34

учитель Дитенбир М.Н.

Пояснительная записка к элективному курсу по русскому языку «Тайны текста» 9 класс

Программа курса «Тайны текста» для учащихся 9 класса составлена на основе нормативной правовой базы в области образования:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями (Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577; от 29.12. 2014 № 1644; от 31.12. 2015 №1577);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85; от 25.12.2013г. №72; от 24.11.2015г. №81);
- Фундаментальное ядро содержания общего образования. - М. «Просвещение» 2010г.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010г.
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования НОУ «Католическая гимназия г. Томска» (Пр. № 186 от 29.12.2014г.)

- Концепция

Преподавания русского языка и литературы в РФ от 9.04.2016г. №637-р

Согласно учебному плану гимназии на 2019-2020 учебный год количество часов в год 34, в неделю 1.

Цель курса:

- воспитание коммуникативной личности;
- формирование умения общаться, выражать свою точку зрения, используя богатство выразительных средств родного языка.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст;
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

I. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- определение текста, его признаки и компоненты;
- типы и стили речи, их структуру и композицию;
- синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;
- способы и приёмы компрессии текста.
- проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей речи;
- перерабатывать исходные тексты, применяя различные способы и приёмы их сжатия;
- создавать устные и письменные тексты – сжатые изложения;
- рецензировать и редактировать тексты
- понимание текста как одной из основных единиц языка и речи.
- практические умения и навыки по самостоятельному анализу текстов разно стилистической направленности.
- приобретение опыта рецензирования и редактирования текстов.
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области филологической науки.

II. Содержание курс.

Глава 1. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Глава 2. Текст как единое целое. Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Актуализация знаний и умений.

Глава 3. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты. Актуализация знаний и умений

Глава 4. Стили речи. Стилиевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили.

Глава 5. Синтаксические средства выразительности в тексте. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие.

Глава 6. Художественные средства выразительности в тексте. Публицистический и художественный стили. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Актуализация знаний и умений

Глава 7. Учимся понимать текст. Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротемы и абзацы. План.

Глава 8. Сжатие как вид информационной переработки текста. Три способа сжатия текста: 1) **исключение** подробностей, деталей; 2) **обобщение** конкретных, единичных явлений; 3) **сочетание исключения и обобщения.** Приемы сжатого изложения текста:

1) замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчиненного предложения простым;

2) исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких синонимов;

3) слияние нескольких предложений в одно.

«Содержательные» приемы сжатия текста:

- 1) **разделение** информации на **главную** и **второстепенную**, исключение несущественной и второстепенной информации;
- 2) **свертывание** исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее).

Глава 9. Создание текста на основе данного и его редактирование. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Извлечение информации из различных источников

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.	2
1	Текст как единое целое.	4
2	Типы речи.	4
3	Стили речи	2
4	Синтаксические средства выразительности в тексте.	4
5	Художественные средства выразительности в тексте.	4
6	Учимся понимать текст.	3
7	Сжатие как вид информационной переработки текста.	6
8	Создание текста на основе данного и его редактирование	5
	Итого	34

Приложение

Список литературы:

1. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы. – М. 1995
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981
3. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007
4. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. — Екатеринбург, 2010.
- 5 Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. — М, 1981.
6. Лосева А. М. Как строится текст — М, 1980.
- 7 Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, 1970.
- 8 Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1978