

Негосударственное общеобразовательное учреждение  
«Католическая гимназия г. Томска»

Пр. № 2508/01 от 29.08 Утверждено 29.08 2019  
год



Директор гимназии  
О.В. Погонина

**Рабочая программа  
дошкольной подготовки  
на 2019 — 2020 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы  
«Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой,  
В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой;  
«Мозаика-Синтез», 2008г.

Учитель дошкольной подготовки:  
Акимова Н.Г.

## **1. Пояснительная записка к рабочей программе по дошкольной подготовке**

В жизни каждой семьи наступает радостный момент: подросший малыш, с новеньким ранцем за спиной и огромным букетом в руке, отправляется первый раз в первый класс. Однако стартовые возможности детей разные и это существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Ведь начало обучения в школе – очень напряженный период, потому что школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, несвязанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации физических и интеллектуальных сил. Трудно все: сам режим учебных занятий, обилие новых впечатлений, которыми нельзя тут же поделиться, и эмоции, которые приходится сдерживать, общение с новыми друзьями. Трудно не отвлекаться и следить за мыслью учителя, трудно сидеть в одной позе. Всё это отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей.

Поэтому одной из наиболее актуальных проблем в современном образовании является проблема подготовки детей к школе. Такой вывод был сделан на коллегии Министерства Образования, посвященной проблемам и перспективам начального образования в Российской Федерации. Предлагаемые Правительством Российской Федерации меры по реформированию дошкольного образования ставят своей целью создать равные стартовые возможности, для детей, имеющих разноуровневую подготовку и призванная смягчить переход ребёнка из детского сада в школу.

Проведенный психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе показывает, что наиболее часто встречающимися нарушениями в развитии детей при поступлении в школу являются:

- недоразвитие тонкой моторики рук (почти каждый второй), что приводит к сложным процессам в обучении детей методам безотрывного письма;
- особую тревогу вызывают дети «группы риска», у которых к плохой моторике добавляется гиперактивность, недостаточно развитая произвольность и невротический синдром;
- в группе риска оказались неорганизованные дети, которые по ряду причин не посещают дошкольное образовательное учреждение, и родители не занимаются целенаправленной подготовкой детей к школе, имея низкий образовательный уровень. Поэтому необходимо своевременное выявление различного рода нарушений, обеспечение необходимой помощи ребенку.

Согласно данным выводам, мы пришли к необходимости организации дошкольного образования на базе школы в виде группы кратковременного пребывания и разработки программы дошкольного образования, выравнивающей стартовые возможности неорганизованных детей перед поступлением в общеобразовательное учреждение и делающей доступным качественное обучение на первой ступени.

Программа доработана и основана на «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, утверждённой Министерством образования и Науки Российской Федерации в 2008 году. Программа рассчитана на обучение детей 6-7 лет. Не дублирует программу 1 класса начальной школы, рекомендована для педагогов,

работающих на группах по подготовке детей к школе, организованных при общеобразовательных школах в режиме «сентябрь – май».

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого и шестого года жизни, воспитывающихся в образовательном учреждении по основным направлениям развития ребенка:**

**Социально-личностное**

У детей пятого-шестого года жизни резко возрастает потребность в общении со сверстниками. Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

**Познавательно-речевое**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 году формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

### **Художественно-эстетическое**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

### **Цели и задачи деятельности НОУ по реализации программы по дошкольной подготовке «Скоро в школу».**

Программа по дошкольной подготовке «Скоро в школу» разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4-е изд.-М.:» Мозайка - Синтез»,2008.

#### **Цель:**

Создание условий для выравнивания стартовых возможностей будущих школьников и обеспечение успешного их вхождения в новое образовательное пространство.

#### **Задачи:**

- развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, новой социальной позиции школьника;
- укрепление и обогащение здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей;
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

### **Принципы и подходы к формированию программы по дошкольной подготовке «Скоро в школу»**

Принцип лично - деятельностного подхода через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком

преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит, к развитию ребенка. В дошкольном возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного мышления с постепенным введением элементов логического мышления.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Принцип эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти, художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая.

Образование осуществляется в игровой форме, а также других, присущих ребенку дошкольного возраста видах деятельности, стимулирующих наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое (в дошкольном возрасте) мышление детей, развивающих их чувственно-эмоциональную сферу и позволяющих сформировать личностные базисные качества.

Содержание образования реализуется на основе лично-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, предполагающей уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в деятельности, ориентацию на общечеловеческие ценности, предоставление ребенку инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре.

## 2. Организация режима пребывания детей в НОУ

Дошкольное образование на базе школы организовано в виде группы кратковременного пребывания (далее ГКП). В НОУ созданы все необходимые условия для реализации социального заказа и поставленных задач. В соответствии с требованиями СанПиНов, реализуемой программы и материальными условиями НОУ разработан режим дня для воспитанников группы кратковременного пребывания по дошкольной подготовке, отвечающий их физиологическим потребностям.

Образовательный процесс в ГПП строится на рациональном сочетании разнообразных видов деятельности, в том числе и учебной, которая осуществляется на специально проводимых занятиях со всей группой обучающихся и в самостоятельной деятельности детей.

**Продолжительность обучения** – 33 недели, с 2 сентября по 27 мая

### **Структура учебного года в ГКП:**

2-14 сентября – адаптационный, диагностический период;

16 сентября – 25 октября – учебный период;

26 октября – 4 ноября – каникулы;

5 ноября – 24 декабря – учебный период;

25 декабря – 8 января – каникулы;

9 января – 7 февраля – учебный период;

8 февраля – 16 февраля – каникулы;

17 февраля – 25 марта – учебный период;

26 марта – 31 марта – каникулы;

1 апреля – 27 мая – учебный период;

25 мая – 27 мая – диагностический период.

**Общее число занятий:** в неделю – 18 часов в год 594 часов

**Время пребывания детей в ГПП** – 4 часа (с 8.15 до 12.15)

### **Режим занятий:**

5 дней в неделю по 3-4 занятия в день. Длительность занятий не более 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

В условиях неполного дня пребывания детей в школе организован следующий

### **Режим дня:**

<b>Время</b>	<b>мероприятия</b>
8.15-8.30	Сбор детей, линейка

8.30-9.00	1 занятие
9.00- 9.15	Перемена, завтрак
9.15- 9.45	2 занятие
9.45-10.10	Перемена, тихие игры
10.10-10.40	3 занятие
10.40-11.00	Перемена, тихие игры
11.00-11.30	4 занятие
11.30-12.15	Обед, уход детей домой

Программно-методическое обеспечение группы по дошкольной подготовке соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план реализуется по базисной «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой;

Учебный план составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в НОУ программ, Уставом НОУ и санитарно-гигиеническими нормами.

Объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму и соответствует нормам СанПиНа и требованиям к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении».

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их учебной деятельности. Занятия рассматриваются как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. Исключается школьно-урочная форма проведения занятий, обязательные ответы у доски, стереотипное выполнение всех заданий по инструкции взрослого, проведение большинства занятий, сидя за столами.

Педагогу предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Педагог группы и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

В педагогическом процессе используются фронтальная, групповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.



## Учебный план группы кратковременного пребывания дошкольной подготовки

Разделы программы, дисциплины	Количество занятий	
	в неделю	в год
Игровой час	1	33
Развитие речи	4	132
Подготовка к обучению грамоте	2	66
Формирование элементарных математических представлений	4	132
Рисование	1	33
Лепка Конструирование Аппликация	1	33
Физическая культура	2	66
Музыкальное развитие	1	33
Окружающий мир	2	66
Итого	18	594

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны;
- развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

### 3. Содержание работы по освоению детьми образовательных областей

В данной программе содержание образования представлено (структурировано) модулями в соответствии с основными сферами взаимодействия ребенка с окружающим миром (социально-личностной, физической, познавательно-речевой, художественно-эстетической).

#### Содержательные модули программы

**Модуль 1.** Социально - личностное развитие ребенка

**Модуль 2.** Познавательное – речевое развитие ребенка

**Модуль 3.** Художественно-эстетическое развитие ребенка

### **Модуль 1.**

#### **Социально-личностное развитие ребенка**

**Цель:** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

#### **Образовательные задачи. Основные подходы к их решению**

##### Воспитывать у ребенка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села;
- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- уважение к личным правам и достоинству других людей;
- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

##### Формировать у ребенка:

- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;
- представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций;
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, к своей школе, родному краю, стране, людям, населяющим Землю;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, к истории своего края, села;
- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

### Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, села; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего села; о достопримечательностях родного села: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного села; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе; о традициях своего села;
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

## **Содержание программы**

### **Ознакомление с окружающим: предметное окружение. Явления общественной жизни.**

#### **Предметное окружение**

Продолжить расширять и уточнять представление детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существующих характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

#### **Явления общественной жизни**

**Семья.** Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закрепить желание изображать генеалогическое древо.

Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды прадедов, дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

**Школа.** Познакомить с адресом школы. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам школы, воспитанникам группы. Учить свободно, ориентироваться в помещении школы и на участке, пользоваться планом помещения школы, участка, близлежащих улиц. Продолжить учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширить представление детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

Продолжить знакомить с библиотеками, музеями и достопримечательностями региона, в котором живут дети.

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять сведения о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и в мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представление детей о Москве — главном городе, столице России.

Продолжить расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о полетах Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой и других космонавтов. Знакомить с известными людьми региона, в котором живут дети. Воспитывать уважение к людям разной национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

**Наша планета.** Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**Наша армия.** Углубить знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам и памятникам.

**Труд взрослых.** Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. Рассказать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

## Модуль 2.

### Познавательное-речевое развитие ребенка

**Цель:** Развитие у ребенка как у субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

**Задачи:**

- Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.
- Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.
- Развитие диалогической речи ребенка;
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

### **Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:**

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникативную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

## **Содержание образования**

### **Ознакомление с окружающим: природное окружение. Экологическое воспитание.**

Природные объекты (воздух, вода, почва), жизнь на земле, в земле, воде и воздухе.

Комнатные растения, растительность леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы. Растения и животные Томской области, занесенные в Красную книгу.

Экологические зависимости в природе. Гуманное отношение ко всему живому, правильное поведение в природной среде.

Жизнедеятельность растений и животных. Различные аспекты взаимодействия человека с природой. Неразрывная связь человека с природой (человек- часть природы). Деятельность людей по охране диких животных.

Сезонные изменения в природе.

Травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Классификация животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Характерные особенности домашних и диких животных. Животные, обитающие в нашей резко-континентальной климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Связь между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Взаимосвязь обитателей леса- растений и животных, их пищевая зависимость друг от друга. Бережное отношение к животным и растениям.

Наша планета: Земля-это огромный шар, на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др., а также два полюса: Северный и Южный. Планеты Солнечной системы

(Солнце – это большая горячая звезда; его роль в жизни человека; Солнце – источник света и тепла.

### **Развитие речи.**

#### **Формирование словаря**

Вести работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Вводить в речь детей эмоционально-оценочную речь.

Работа над значением слов. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Внятное и отчетливое произношение слов и словосочетаний с естественными интонациями. Называние сов с определенным звуком, нахождение слов с заданным звуком в предложении, определение места звука в слове.

#### **Грамматический строй речи.**

Осознанное и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении. Образование (по образцу) однокоренных сов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Элементарное представление о предложении. Составление сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы.)

Работа над формированием фонематического слуха. Определение место звука в слове.

Интонационная выразительность речи.

#### **Связная речь**

Работа над совершенствованием диалогической и монологической форм речи. Составление координированного диалога между воспитателем и ребенком, между детьми. Пересказ литературных текстов, Драматизация текстов.

Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составление плана рассказа. Составление рассказа из личного опыта. Составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

### **Подготовка обучению грамоте.**

Представление о предложении (без грамматического определения). Составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Составление слов из слогов.

Определение количества звуков в словах и их последовательность.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Множество. Составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Операция «Объединение», «Дополнение множеств», «Удаление из множества части или отдельных его частей».

Установление отношений между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.

Количественный и порядковый счет в пределах 10, 20. Образование чисел второго десятка.

Цифры от 0 до 9. Отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличение и уменьшение каждого числа на 1 (в пределах 10).

Названия числе в прямом и обратном порядке (устный счет). Называние последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа.

Составление и решение простых арифметических задач на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); знакомство со знаками действий: +, -, =.

### **Величина**

Деление предмета на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.). Обозначение части целого: половина, 1 часть из двух ( $1/2$ ), 2 части из 4 ( $2/4$ ) и т.д. Соотношение целого и части. Размеры частей. Нахождение части целого и целого по известным частям.

Измерение длины, ширины, высоты предмета (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Представление о весе предмета и способах его измерения.

### **Форма.**

Знакомство с геометрическими фигурами, их элементами (вершины, углы, стороны) и некоторыми их свойствами. Представление о многоугольнике (на примере треугольника, четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определение не дается).

Распознавание фигур, изображение, расположение на плоскости, упорядочение по размерам, классифицирование, группирование по цвету, форме, размерам.

Моделирование геометрических фигур; составление из нескольких треугольников одного многоугольника, из нескольких маленьких квадратов одного большого прямоугольника, из частей круга – круг, из 4-х отрезков – четырехугольника. Конструирование фигуры по словесному описанию.

### **Ориентировка в пространстве.**

Ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); расположение предметов и их изображений в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, перед, за и т.д.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Самостоятельное передвижение в пространстве с ориентировкой на условное обозначение (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Знакомство с временем: его течение, периодичность, необратимость, последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.

### **Конструирование.**

Складывание бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка, кораблик). Знакомство с разными видами бумаги. Разметка бумаги с помощью шаблона. Создание игрушек-забав (мишка-физкультурник, клюющий петушок и т.д.). Создание предметов из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка). Создание объемных игрушек в технике оригами.

Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Создание общих композиций: «Лесная поляна», «Сказочные герои» и т. д .

## **Модуль 3.**

### **Художественно-эстетическое развитие ребенка**

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

#### **Задачи:**

- Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;
- Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих



чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

- Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию земли Томской, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народа Томской области.

## Содержание образования

### Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может подготовлен как в начале, так и в завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать разнообразные цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цвета, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением изображаемых объектов (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальний от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и др.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух – трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

### **Аппликация.**

Продолжать учить составлять предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

### **Художественная литература.**

Продолжить развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книги. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

## **4. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольной ступени образования**

### **Модуль 1.**

#### **Социально-личностное развитие ребенка**

##### **Деятельностно -коммуникативная составляющая образованности**

- желание понимать свои собственные чувства и действия; способность к самонаблюдению;
- умение различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владение способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций;
- умение адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей;

- умение определять перспективы взросления в соответствии с половой ролью, определять перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, дедушкой; девочка будет мамой, бабушкой);
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- владение основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах;
- умение работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе;
- умение анализировать свое поведение, сопоставлять его с социально приемлемыми способами поведения в различных ситуациях;
- умение в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях.
- умение принимать самостоятельные решения, исходя из экономических интересов (выступая в сюжетно-ролевых играх в роли различных персонажей: продавца, покупателя, водителя автобуса, главы семьи и т.д., а также сказочных персонажей);
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами;
- способность к диалогу, дискуссии;
- способность использовать имеющиеся знания, умения для освоения новых способов и средств трудовой деятельности.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве с ее членами, наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей;
- знание своей даты рождения, места жительства, адреса, номера телефона, родственников, места работы родителей;
- представления о своей половой принадлежности, знание специфики полоролевого поведения;
- обобщенные представления о себе как носителе исторических ценностей;
- знание элементарных нравственных норм на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения;
- знание основных норм и правил, регулирующих взаимодействие с разными людьми;
- знание своих достоинств и способов их активного проявления в разнообразных видах деятельности.
- знание герба, флага, гимна России;
- представление о Президенте, Правительстве России;
- представление о разных родах войск и почетной обязанности - защищать Родину;
- представление о родном крае, о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде; о Земле
- представления об исторической сущности норм и правил поведения;

- представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, современных профессиях в уральском регионе;
- представления о доходах и расходах, о ценности труда родителей и близких родственников;
- элементарные представления о семейной экономике;
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного села, на Алтае и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления о школе, школьниках, учителе, о правилах поведения в школе, об обязанностях школьника;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

### **Ценностно-ориентационная составляющая**

#### Отношение к себе:

- ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта;
- появление эмоционального отклика на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам
- проявление чувства собственного достоинства (оценка себя «я – хороший» на основе гордости, стыда, совести);
- ответственность;
- чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
- чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране;
- чувство восхищения достижениями человечества;
- чувство родовой чести, привязанности, уважения к членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- осознание себя членом группы;

#### Отношение к другим:

- способность к сопереживанию, эмпатии;
- проявление заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам и др. людям;
- оценочное отношение к другим в контексте конкретной ситуации оценивания;
- отношение к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами;
- проявление уважения к личным правам и достоинству других людей;
- осознание нравственной ценности поступков людей;
- опыт различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство и др.);

#### Отношение к разным видам деятельности:

- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

## **Модуль 2.**

### **Познавательное-речевое развитие ребенка**

## **Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности:**

### **В сфере речевого развития ребенка**

- владение морфологическими средствами языка;
- умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;
- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;

### **В сфере природного окружения и экологического воспитания ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения;
- умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности;
- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы;
- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);
- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте, ближайшей местности;
- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;
- умение различать источники географической информации и правильно применять их в конкретных жизненных ситуациях.

### **В сфере формирования элементарных математических представлений ребенка**

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);
- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);

- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;
- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;
- владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей;
- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;
- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;
- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

### **Предметно-информационная составляющая образованности:**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи;
- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;
- представления об основных нормах, регулирующих устную речь;
- умение применять вежливые формы общения.

#### **В сфере природного окружения и экологического воспитания ребенка**

- представления о предметах живой и неживой природы;
- представления о самоценности и необходимости бережного отношения к природному окружению;
- представление о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере экосистем родного края), о взаимосвязи между способами питания, местами обитания и внешними условиями, о некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей;

- представления о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности;
- представления о взаимосвязи, взаимодействии и взаимовлиянии человека и окружающей среды;
- элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края;
- представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе.

#### **В сфере формирования элементарных математических представлений ребенка**

- представления о пространственных отношениях;
- представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами – минута, час, день, неделя (о последовательности дней недели), месяц (о последовательности месяцев в году), год;
- представления о составе числа, его количественной характеристике, не зависимости числа предметов от их признаков;
- представления о мерках как способах измерения количества, элементарных условных обозначениях;
- элементарные представления о пространстве и времени.

#### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- представления о различных видах и способах конструирования;
- представления о различных архитектурных формах;
- элементарные геометрические представления;
- знание основных свойств деталей и способах их соединения, крепления в разных конструкциях.

### **Ценностно-ориентационная составляющая:**

#### **Отношение к себе:**

- открытие своего «Я»; выделения себя из мира природы;
- осознание своей непохожести;
- представления о желаемом и возможном, о том, что значит помочь, сохранить, знать;
- осознание и потребность в овладении собственными эмоциями;
- радость познания, гордость за свой успех;
- элементарное осознание языковой действительности;

#### **Отношение к другим (родители, воспитатели, сверстники):**

- возникновение стремления самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы;
- сопереживание объектам живой природы;
- способность к отождествлению себя с другими, способность к обособлению себя от других;



Отношение к разным видам деятельности:

- переживание красоты, величия, многообразия природных явлений;
- переживание радости экспериментирования и открытия нового;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- вычленение простейших закономерностей, осознание их непреложного характера;
- убежденность в значимости учения;
- предпосылки возникновения познавательной, волевой и эмоциональной регуляции;
- гордость за свой успех в экологически целесообразной деятельности;

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- чувство близости и общности с природным миром, ощущение таинственности, загадочности, красоты природного мира;
- любознательность к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы;
- способность к экологическому отношению к окружающему миру

### **Модуль 3.**

#### **Художественно-эстетическое развитие ребенка**

##### **Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности**

###### **В сфере развития художественно-литературной деятельности**

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

###### **В сфере развития музыкальной деятельности**

- умение эмоционально отзываться на произведения композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение определять характер произведений, вступление, заключение, различать инструментальную и вокальную музыку;
- способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки;
- умение исполнять песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм;

###### **В сфере развития изобразительной деятельности**

- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);

- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств;
- умение выделять эстетическую сторону действительности;
- проявление потребности в творческом самовыражении;
- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, перделывать, если не получилось.

## **Предметно-информационная составляющая образованности**

### **В сфере развития художественно-литературной деятельности**

- знание элементов фольклора, мифологии, сказов и сказок;
- знание жанров: сказка, рассказ, стихотворение;
- представления о наиболее известных сюжетах и образах русского фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев.
- представления о героях изображенных в произведениях художественно-литературного творчества.

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности;

### **В сфере развития музыкальной деятельности**

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения композиторов: И.С.Баха, А.Моцарта, М.Глинки...
- представление о Государственном гимне Российской Федерации.

## **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

### **Отношение к себе**

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном творчестве;

- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;

#### Отношение к другим

- умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;

- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;

- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

#### Отношение к деятельности

- проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости

- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности,

- выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;

- проявление стремления к постоянному общению с книгой;

- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

#### Отношение к ближайшему окружению

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении; - выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам;

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Множество. Составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Операция «Объединение», «Дополнение множеств», «Удаление из множества части или отдельных его частей».

Установление отношений между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.

Количественный и порядковый счет в пределах 10, 20. Образование чисел второго десятка.

Цифры от 0 до 9. Отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличение и уменьшение каждого числа на 1 (в пределах 10).

Названия числе в прямом и обратном порядке (устный счет). Называние последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа.

Составление и решение простых арифметических задач на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); знакомство со знаками действий: +, -, =.

### **Величина**

Деление предмета на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др). Обозначение части целого: половина, 1 часть из двух (1/2), 2 части из 4 (2/4) и т.д. Соотношение целого и части. Размеры частей. Нахождение части целого и целого по известным частям.

Измерение длины, ширины, высоты предмета (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Представление о весе предмета и способах его измерения.

### **Форма.**

Знакомство с геометрическими фигурами, их элементами (вершины, углы, стороны) и некоторыми их свойствами. Представление о многоугольнике (на примере треугольника, четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определение не дается).

Распознавание фигур, изображение, расположение на плоскости, упорядочение по размерам, классифицирование, группирование по цвету, форме, размерам.

Моделирование геометрических фигур; составление из нескольких треугольников одного многоугольника, из нескольких маленьких квадратов одного большого прямоугольника, из частей круга – круг, из 4-х отрезков – четырехугольника. Конструирование фигуры по словесному описанию.

### **Ориентировка в пространстве.**

Ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); расположение предметов и их изображений в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, перед, за и т.д.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Самостоятельное передвижение в пространстве с ориентировкой на условное обозначение (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Знакомство с временем: его течение, периодичность, необратимость, последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.

## **Планируемые результаты.**

### **В сфере формирования элементарных математических представлений ребенка**

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);
- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);
- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;
- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;
- владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

## **Подготовка обучению грамоте.**

Представление о предложении (без грамматического определения). Составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Составление слов из слогов.

Определение количества звуков в словах и их последовательность.

### **В сфере речевого развития ребенка**

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи;
- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;
- представления об основных нормах, регулирующих устную речь;
- умение применять вежливые формы общения.

## **Развитие речи.**

### **Формирование словаря**

Вести работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Вводить в речь детей эмоционально-оценочную речь.

Работа над значением слов. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Внятное и отчетливое произношение слов и словосочетаний с естественными интонациями. Называние сов с определенным звуком, нахождение слов с заданным звуком в предложении, определение места звука в слове.

### **Грамматический строй речи.**

Осознанное и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении. Образование (по образцу) однокоренных сов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Элементарное представление о предложении. Составление сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы.)

Работа над формированием фонематического слуха. Определение место звука в слове.

Интонационная выразительность речи.

### **Связная речь**

Работа над совершенствованием диалогической и монологической форм речи. Составление координированного диалога между воспитателем и ребенком, между детьми. Пересказ литературных текстов, Драматизация текстов.

Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составление плана рассказа. Составление

рассказа из личного опыта. Составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

### **Художественная литература.**

Продолжить развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книги. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

## **Познавательное-речевое развитие ребенка**

### **Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности:**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- владение морфологическими средствами языка;
- умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;
- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;

#### **В сфере ознакомления с художественной литературой**

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

### **Ознакомление с окружающим: природное окружение. Экологическое воспитание.**

Природные объекты (воздух, вода, почва), жизнь на земле, в земле, воде и воздухе.

Комнатные растения, растительность леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы. Растения и животные Томской области, занесенные в Красную книгу.

Экологические зависимости в природе. Гуманное отношение ко всему живому, правильное поведение в природной среде.

Жизнедеятельность растений и животных. Различные аспекты взаимодействия человека с природой. Неразрывная связь человека с природой (человек- часть природы). Деятельность людей по охране диких животных.

Сезонные изменения в природе.

Травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Классификация животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Характерные особенности домашних и диких животных. Животные, обитающие в нашей резко-континентальной климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Связь между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Взаимосвязь обитателей леса- растений и животных, их пищевая зависимость друг от друга. Бережное отношение к животным и растениям.

Наша планета: Земля-это огромный шар, на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др., а также два полюса: Северный и Южный. Планеты Солнечной системы (Солнце –это большая горячая звезда; его роль в жизни человека; Солнце – источник света и тепла.

## **Планируемые результаты**

### **В сфере природного окружения и экологического воспитания ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения;
- умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности;
- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы;
- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);
- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Алтайского края, ближайшей местности;

- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;

### **Конструирование.**

Складывание бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка, кораблик). Знакомство с разными видами бумаги. Разметка бумаги с помощью шаблона. Создание игрушек-забав (мишка-физкультурник, клюющий петушок и т.д.). Создание предметов из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка). Создание объемных игрушек в технике оригами.

Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Создание общих композиций: «Лесная поляна», «Сказочные герои» и т. д .

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух –трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

### **Аппликация.**

Продолжать учить составлять предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным



лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей;
- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;
- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;
- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

#### **Лепка и аппликация.**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности;

#### **Рисование.**

##### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может подготовлен как в начале, так и в завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать разнообразные цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цвета, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением изображаемых объектов (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальний от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и др.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности.

Игра — основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

#### **Задачи игровой деятельности детей:**

1. Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.
2. Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры.
3. Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек процессе игры.
4. Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.
5. Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.
6. Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.
7. Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.
8. Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.
9. Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.
10. Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.
11. Учить ставить игровую задачу самому и принимать задачу, поставленную другими.
12. Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задумок.
13. Обучать умению договариваться.

#### **Предполагаемые результаты:**

1. Уметь воспроизводить события повседневной жизни в игре
2. Умение видеть, понимать и формулировать задачу игры

3. Уметь использовать символические предметы подменяющие объекты из реальной жизни
4. Уметь придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами
5. Уметь формировать замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения
6. Находить различные варианты решения игровой задачи
7. Самостоятельно принимать решения в поиске разнообразных задач и целей игры
8. Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников
9. Уметь ставить игровую задачу самому
10. Уметь договариваться со сверстниками

## **Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений на 2019 – 2020 учебный год**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Множество. Составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Операция «Объединение», «Дополнение множеств», «Удаление из множества части или отдельных его частей».

Установление отношений между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.

Количественный и порядковый счет в пределах 10, 20. Образование чисел второго десятка.

Цифры от 0 до 9. Отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличение и уменьшение каждого числа на 1 (в пределах 10).

Названия числе в прямом и обратном порядке (устный счет). Называние последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа.

Составление и решение простых арифметических задач на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); знакомство со знаками действий: +, -, =.

### **Величина**

Деление предмета на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др). Обозначение части целого: половина, 1 часть из двух ( $1/2$ ), 2 части из 4 ( $2/4$ ) и т.д. Соотношение целого и части. Размеры частей. Нахождение части целого и целого по известным частям.

Измерение длины, ширины, высоты предмета (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Представление о весе предмета и способах его измерения.

### **Форма.**

Знакомство с геометрическими фигурами, их элементами (вершины, углы, стороны) и некоторыми их свойствами. Представление о многоугольнике (на примере треугольника, четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определение не дается).

Распознавание фигур, изображение, расположение на плоскости, упорядочение по размерам, классифицирование, группирование по цвету, форме, размерам.

Моделирование геометрических фигур; составление из нескольких треугольников одного многоугольника, из нескольких маленьких квадратов одного большого прямоугольника, из частей круга – круг, из 4-х отрезков – четырехугольника. Конструирование фигуры по словесному описанию.

### **Ориентировка в пространстве.**

Ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); расположение предметов и их изображений в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, перед, за и т.д.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Самостоятельное передвижение в пространстве с ориентировкой на условное обозначение (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Знакомство с временем: его течение, периодичность, необратимость, последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Один и много, сравнение множеств, и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	2
2.	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу, загадки. Времена года. Слева, справа.	2
3.	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	2
4.	Счёт по образцу, сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, посередине, справа.	2
5.	Знакомство с цифрой 1. Закрепление знаний о круге, квадрате. Слева, посередине, справа.	2
6.	Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник.	2
7.	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.	2
8.	Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал.	2
9.	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года.	2
10.	Закрепления знания о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий.	2
11.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3-4. Широкий, узкий. Прямоугольник.	2
12.	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу, установление равенства.	3
13.	Знакомство с цифрой 4.	2
14.	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение чисел 3-4.	2
15.	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение чисел 3-4.	2
16.	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под.	3
17.	Знакомство с цифрой 5.	2
18.	Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	2
19.	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний левый угол, середина.	2

20.	Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов.	3
21.	Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Части суток.	2
22.	Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра.	3
23.	Закрепление знаний о порядковых числительных, геометрических фигурах. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	2
24.	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Развитие внимания.	2
25.	Порядковые числительные. Счёт по образцу. Влево, вправо. Установление последовательности событий.	2
26.	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки.	2
27.	Порядковый счёт. Пространственное расположение предметов по отношению к себе.	2
28.	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5.	2
29.	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт.	2
		2
30.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу.	1
31.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка	1
32.	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Времена года.	2
33.	Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности.	2
34.	Число и цифра 2, знаки =, +, соотнесение формы предметов с геометрической фигурой, ориентировка на листе.	2
35.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Выкладывание квадрата из палочек.	2
36.	Соотнесение количества предметов с цифрой, величина.	2
37.	Числа и цифры 1-5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших.	2
38.	Число и цифра 6, знаки +, =, сложение числа 6 из двух меньших.	2
39.	Числа и цифры 4,5,6, знаки «больше», «меньше», =, независимость числа от расположения предметов. Квадрат, треугольник.	2
40.	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов.	2
41.	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0 знак «минус». Геометрические фигуры.	2
42.	Числа и цифры 0,4,5,6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов.	2
43.	Число и цифра 7. Знаки =, +. Порядковый счёт. Деление квадрата на 2, 4 части.	2
44.	Числа и цифры 1-7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	2
45.	Числа и цифры 1-8, знаки +, =, -.	2
46.	Порядковый счёт, Сложение числа 8 из двух меньших. Величина, деление предмета на 4 части.	2
47.	Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал.	2
48.	Знаки «больше», «меньше». Геометрические фигуры. Порядковый счёт.	2
49.	Числа и цифры 1-9, логическая задача на установление закономерностей.	2

50.	Порядковый счёт. Сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	2
51.	Число 10, выкладывание трапеции из счётных палочек, нахождение различий в рисунках.	2
52.	Цифры 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, геометрические фигуры.	2
53.	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -.	2
54.	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счёт.	2
55.	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве.	2
56.	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки «больше», «меньше».	2
57.	Решение задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры	2
58.	Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой.	2
59.	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счёт, дни недели, времена года.	2
60.	Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры.	2
61.	Решение задач. Геометрические фигуры.	2
62.	Порядковый счёт, решение математической загадки. Ориентировка в пространстве.	2
63.	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры.	2
64.	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов.	2
65.	Повторение пройденного материала.	2

### Планируемые результаты.

#### В сфере формирования элементарных математических представлений ребенка

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);
- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);
- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;
- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;
- владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

### Тематическое планирование по подготовке детей к обучению грамоте на 2019-2020 учебный год

## Подготовка обучению грамоте.

Представление о предложении (без грамматического определения). Составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Составление слов из слогов.

Определение количества звуков в словах и их последовательность.

№	Содержание	Кол-во часов
1.	В мире звуков.	1
2.	В мире звуков.	1
3.	Слово.	1
4.	Слово.	1
5.	Предложение	2
6.	Предложение	1
7.	Буквы	1
8.	Буква А	1
9.	Буква Я	1
10.	Буква О.	1
11.	Буква Ё	1
12.	Буква Э.	1
13.	Буква Е	1
14.	Слоги	1
15.	Слоги	1
16.	Буква У	1
17.	Буква Ю	1
18.	Буква ы	1
19.	Буква И	1
20.	Гласные	1
21.	Буква Н, звук (н) (нь)	1
22.	Буква Т, звук(т) (ть)	1
23.	Буква К, звук (к) (кь)	1
24.	Закрепление пройденного по теме буква К, звук (к) (кь)	1
25.	Буква С, звук (с) (сь)	1
26.	Закрепление пройденного по теме буква С, звук (с) (сь)	1
27.	Закрепление знаний по темам изученного	1
28.	Буква Л, звук (л) (ль)	1
29.	Закрепление знаний по теме буква Н, звук(н) (нь)	1
30.	Буква Р, звук (р) (рь)	1
31.	Закрепление знаний по теме буква Р, звук (р) (рь)	1
32.	Буква В, звук (в) (вь)	1
33.	Закрепление знаний по теме Буква В, звук (в) (вь)	1
34.	Буква П, звук (п) (пь)	1
35.	Закрепление знаний по теме буква П, звук (п) (пь)	1
36.	Буква М, звук(м) (мь)	1
37.	Закрепление знаний по теме буква М, звук (м) (мь)	1
38.	Буква З, звук (з) (зь)	1
39.	Закрепление знаний по теме буква З, звук (з) (зь)	1
40.	Буква Б, звук (б) (бь)	1
41.	Закрепление знаний по теме буква Б, звук (б) (бь)	1
42.	Буква Д, звук(д) (дь)	1



43.	Закрепление знаний по теме буква Д, звук (д) (дь)	1
44.	Буква Г, звук (г) (гь)	1
45.	Закрепление знаний по теме буква Г, звук (г) (гь)	1
46.	Буква Ч, звук (чь)	1
47.	Закрепление знаний по теме буква Ч, звук (чь)	1
48.	Буква ь	1
49.	Закрепление знаний по теме буква ь	1
50.	Буква Ш, звук (ш)	1
51.	Закрепление знаний по теме буква Ш, звук (ш)	1
52.	Буква Ж, звук (ж)	1
53.	Закрепление знаний по теме буква Ж, звук (ж)	1
54.	Буква й	1
55.	Закрепление знаний по теме буква й, звук (й)	2
56.	Буква Х, звук (х) (хь)	1
57.	Закрепление знаний по теме буква Х, звук (х) (хь)	1
58.	Буква Ц, звук (ц)	1
59.	Закрепление знаний по теме буква Ц, звук(ц)	1
60.	Буква Щ, звук (щь)	1
61.	Закрепление знаний по теме буква Щ, звук (щь)	1
62.	Буква Ф, звук (ф) (фь)	1
63.	Закрепление знаний по теме буква Ф, звук (ф) (фь)	1
64.	Буква ь. Закрепление знаний по теме.	1

### **В сфере речевого развития ребенка**

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи;
- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;
- представления об основных нормах, регулирующих устную речь;
- умение применять вежливые формы общения.

## **Тематическое планирование по развитию речи на 2019-2020 учебный год**

### **Развитие речи.**

#### **Формирование словаря**

Вести работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Вводить в речь детей эмоционально-оценочную речь.

Работа над значением слов. Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Внятное и отчетливое произношение слов и словосочетаний с естественными интонациями. Называние сов с определенным звуком, нахождение слов с заданным звуком в предложении, определение места звука в слове.

#### **Грамматический строй речи.**

Осознанное и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания. Согласование слов в предложении. Образование (по образцу)

однокоренных сов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Элементарное представление о предложении. Составление сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы)

Работа над формированием фонематического слуха. Определение место звука в слове.

Интонационная выразительность речи.

### **Связная речь**

Работа над совершенствованием диалогической и монологической форм речи. Составление координированного диалога между воспитателем и ребенком, между детьми. Пересказ литературных текстов, Драматизация текстов.

Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составление плана рассказа. Составление рассказа из личного опыта. Составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку).

### **Художественная литература.**

Продолжить развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книги. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

№	содержание	Кол-во часов
1.	Профессии работников школы. Словарная работа.	1
2.	Профессии работников школы. Обучение рассказыванию.	2
3.	Рыбы. Словарная работа.	1
4.	Рыбы. Обучение рассказыванию.	2
5.	Огород. Труд взрослых на полях и огородах. Формирование грамматического строя речи.	2
6.	Огород. Труд взрослых на полях и огородах. Обучение рассказыванию.	1
7.	Сад. Труд взрослых в садах. Словарная работа.	2
8.	Сад. Труд взрослых в садах. Обучение рассказыванию.	2
9.	Поле. Откуда хлеб пришёл? Словарная работа.	1
10.	Поле. Откуда хлеб пришёл? Обучение рассказыванию.	2
11.	Лес. Ягоды. Грибы. Словарная работа.	1
12.	Лес. Ягоды. Грибы. Обучение рассказыванию.	1
13.	Осень. Словарная работа.	1
14.	Осень. Обучение рассказыванию.	2

15.	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту. Формирование грамматического строя речи.	1
16.	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту. Обучение рассказыванию.	1
17.	Русская народная игрушка. Словарная работа.	1
18.	Инструменты. Словарная работа.	1
19.	Ателье. Формирование грамматического строя речи.	1
20.	Ателье. Обучение рассказыванию.	2
21.	Стройка. Словарная работа.	2
22.	Стройка. Обучение рассказыванию.	1
23.	Моя квартира. Формирование грамматического строя речи.	2
24.	Моя квартира. Обучение рассказыванию.	3
25.	Заводы. Фабрики. Формирование грамматического строя речи.	1
26.	Заводы. Фабрики. Обучение рассказыванию.	1
27.	Зима. Словарная работа.	1
28.	Зима. Формирование грамматического строя речи.	2
29.	Зима. Обучение рассказыванию.	1
30.	Зимующие птицы. Обучение рассказыванию.	2
31.	Зимние забавы. Праздник «Новый год». Формирование грамматического строя речи.	2
32.	Зимние забавы. Праздник «Новый год». Обучение рассказыванию.	2
33.	Ферма. Домашние птицы, животные и их детёныши. Словарная работа.	3
34.	Ферма. Домашние птицы, животные и их детёныши. Обучение рассказыванию.	2
35.	Сельские профессии. Формирование грамматического строя речи.	2
36.	Сельские профессии. Обучение рассказыванию.	1
37.	Там, где была пустыня. Словарная работа.	2
38.	Там, где была пустыня. Обучение рассказыванию.	1
39.	Как звери зимуют? Дикие животные зимой. Формирование грамматического строя речи.	1
40.	Как звери зимуют? Дикие животные зимой. Обучение рассказыванию.	2
41.	На крайнем Севере. Словарная работа.	1
42.	На крайнем Севере. Обучение рассказыванию.	2
43.	День защитников Отечества. Обучение рассказыванию.	2
44.	Транспорт. Правила дорожного движения. Формирование грамматического строя речи.	1
45.	Транспорт. Правила дорожного движения. Обучение рассказыванию.	1
46.	Женские профессии. Обучение рассказыванию.	1
47.	Животные жарких стран. Словарная работа.	1
48.	Животные жарких стран. Обучение рассказыванию.	2
49.	Зоопарк. Словарная работа.	2
50.	Зоопарк. Формирование грамматического строя речи.	1
51.	Ранняя весна. Формирование грамматического строя речи.	2

52.	Ранняя весна. Обучение рассказыванию.	2
53.	Почта. Формирование грамматического строя речи.	1
54.	Почта. Обучение рассказыванию.	2
55.	Космос. Формирование грамматического строя речи.	1
56.	Весна. Формирование грамматического строя речи.	2
57.	Весна. Обучение рассказыванию.	1
58.	Библиотека. Формирование грамматического строя речи.	2
59.	Профессии службы быта. Обучение рассказыванию.	1
60.	День Победы. Обучение рассказыванию.	2
61.	Школа. Школьные принадлежности. Формирование грамматического строя речи.	2
62.	Школа. Школьные принадлежности. Обучение рассказыванию.	1
63.	Закрепление. Обучение рассказыванию.	2
64.	Закрепление. Составление рассказа «Гроза».	2
№	Ознакомление с художественной литературой	Кол-во часов
1.	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	1
2.	Русская народная сказка «Хвосты»	1
3.	Чувашская народная сказка «Мышка-вострохвостик»	1
4.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1
5.	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	1
6.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
7.	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	1
8.	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.	1
9.	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	1
10.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
11.	Украинская народная сказка «Колосок»	1
12.	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»	1
13.	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»	1
14.	Глава четвёртая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	1
15.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
16.	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	1
17.	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	1
18.	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	1
19.	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	1
20.	Стихотворение С. Есенина «Берёза»	1
21.	Рассказ Н. Носова «На горке»	1
22.	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	1
23.	Рассказ С. Иванова «Каким бывает снег»	1
24.	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	1
25.	Рассказ В. Драгунского «Друг детства»	1
26.	Стихотворение Я. Акима «Апрель»	1
27.	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
28.	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.	1

	Аксакова «Аленький цветочек»	
29.	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	1
30.	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц.	1
31.	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа»	1
32.	Сказка Х-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1

### Познавательное-речевое развитие ребенка

#### *Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности:*

##### **В сфере речевого развития ребенка**

- владение морфологическими средствами языка;
- умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;
- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;

##### **В сфере ознакомления с художественной литературой**

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

### Тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром на 2019-2020 учебный год

#### **Ознакомление с окружающим: природное окружение. Экологическое воспитание.**

Природные объекты (воздух, вода, почва), жизнь на земле, в земле, воде и воздухе.

Комнатные растения, растительность леса, луга, сада, поля. Домашние и дикие животные, птицы. Растения и животные Томской области, занесенные в Красную книгу.

Экологические зависимости в природе. Гуманное отношение ко всему живому, правильное поведение в природной среде.

Жизнедеятельность растений и животных. Различные аспекты взаимодействия человека с природой. Неразрывная связь человека с природой (человек- часть природы). Деятельность людей по охране диких животных.

Сезонные изменения в природе.

Травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Классификация животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Характерные особенности домашних и диких животных. Животные, обитающие в нашей резко-континентальной климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Связь между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Взаимосвязь обитателей леса- растений и животных, их пищевая зависимость друг от друга. Бережное отношение к животным и растениям.

Наша планета: Земля-это огромный шар, на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др., а также два полюса: Северный и Южный. Планеты Солнечной системы (Солнце –это большая горячая звезда; его роль в жизни человека; Солнце – источник света и тепла.

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Знакомство детей друг с другом, классом, школой, стадионом, библиотекой, памятником.	2
2.	Я – человек!	2
3.	Беседа об осенних явлениях в природе.	3
4.	Наша Родина.	2
5.	Овощи.	2
6.	Мир профессий.	2
7.	Путешествие с берёзовым листиком.	2
8.	Транспорт.	2
9.	Фрукты.	2
10.	Ознакомление со свойствами дерева, металла и стекла.	2
11.	Домашние животные.	2
12.	Кто такие дикие животные?	2
13.	Грибы, какие они?	2
14.	Растения.	2
15.	Зимушка-зима в гости к нам пришла.	2
16.	Птицы.	2
17.	Комнатные растения.	2
18.	Ёлочка-красавица всем ребятам нравится.	2
19.	Насекомые.	2
20.	Наша Армия.	2
21.	Живая и неживая природа.	2
22.	Домашние любимцы.	2
23.	Рыбки плавают, молчат, ни о чём не говорят...	2
24.	Весна идёт, весне дорогу.	2
25.	Здоровье и питание.	3
26.	Вода-водичка.	2
27.	Космос.	2
28.	Для чего нужны правила?	2
29.	О дружбе и друзьях.	2
30.	День Победы.	2
31.	Лето.	2

32.	Повторяем, обобщаем.	2
-----	----------------------	---

### Планируемые результаты

#### В сфере природного окружения и экологического воспитания ребенка

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения;
- умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности;
- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы;
- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);
- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Алтайского края, ближайшей местности;
- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;

### Тематическое планирование по лепке, аппликации и конструированию на 2019-2020 учебный год

#### Конструирование.

Складывание бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка, кораблик). Знакомство с разными видами бумаги. Разметка бумаги с помощью шаблона. Создание игрушек-забав (мишка-физкультурник, клюющий петушок и т.д.). Создание предметов из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка). Создание объемных игрушек в технике оригами.

Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Создание общих композиций: «Лесная поляна», «Сказочные герои» и т. д.

#### Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух –трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

### Аппликация.

Продолжать учить составлять предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

№ недели	Лепка	Кол-во часов	Материал
1.	Первые ступеньки в лепке.	1	Пластилин, стека, дощечки
4.	Улитка.	1	Пластилин, стека, дощечки
7.	Овощи.	1	Пластилин, стека, дощечки
10.	Гусеницы.	1	Пластилин, стека, дощечки
13.	Ветка новогодней ели.	1	Пластилин, стека, дощечки
16.	Весёлый снеговик.	1	Пластилин, стека, дощечки
19.	Кружка для папы.	1	Пластилин, стека, дощечки
22.	Весёлые человечки.	2	Пластилин, стека, дощечки
25.	Снежный кролик.	1	Пластилин, стека, дощечки
28.	Сорока-белобока.	1	Пластилин, стека, дощечки
31.	Обезьянки на пальмах.	1	Пластилин, стека, дощечки
№	Конструирование	Кол-во часов	Материал
2.	Жители бумажного царства.	1	Бумага, ножницы,



			клей
5.	Гусеница.	1	Цветная бумага, ножницы, клей
8.	Ждём гостей.	1	Пластилин, картон, ножницы
11.	Дерево.	1	Цветные нитки
14.	Мышка для кошки.	1	Гофрированная бумага, нитки
17.	Разноцветные рыбки.	1	Цветная бумага, ножницы, клей
20.	Новогодний фонарик.	1	Цветная бумага, ножницы, клей
23.	Снежинки.	1	Пластилин, счетные палочки
26.	Мухомор.	1	Пластилин, цветная бумага, ножницы
29.	Праздничная открытка.	1	Цветной картон, трафареты
32.	Домик для птиц.	1	Конструктор
№	<b>Аппликация</b>	Кол-во часов	Материал
3.	Знакомство с аппликацией.	1	Цветная бумага, ножницы, клей
6.	Полосатый коврик.	1	Цветная бумага, линейка, ножницы, клей
9.	Шарики воздушные, ветерку послушные.	1	Цветная бумага, нитки, ножницы, клей
12.	Гусеничка.	1	Цветная бумага, ножницы, клей
15.	Плывёт, плывёт кораблик.	1	Картон, цветная бумага, ножницы, клей
18.	Снеговик.	1	Картон, салфетки, клей
21.	Украсим рукавички.	1	Картон, салфетки, клей
24.	Мы-милашки, куклы неваляшки.	1	Картон, салфетки, клей
27.	Уж верба вся душистая.	1	Картон, салфетки, клей
30.	Весенний букет.	1	Картон, салфетки, клей

**В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей;

- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;

- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;

- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;

- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;

- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;

- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

#### **Лепка и аппликация.**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);

- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);

- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;

- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности;

## **Тематическое планирование по рисованию на 2019-2020 учебный год**

### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может подготовлен как в начале, так и в завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать разнообразные цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цвета, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением изображаемых объектов (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальний от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и др.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

№	Содержание	Кол-во часов
1.	О чём рассказали карандаши и краски?	1
2.	Ёж с листочком на спине.	1
3.	Осенние листья.	2
4.	Деревья в нашем парке.	1
5.	Осенний лес.	1
6.	Деревья в осеннем наряде.	1
7.	Рыбки в аквариуме.	1
8.	Петушок.	1
9.	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1
10.	Снежинка.	1
11.	Снежная семья.	1
12.	Еловая веточка.	1
13.	Новогодняя ёлка.	1
14.	Дед Мороз и Снегурочка.	1
15.	Новогодний подарок.	1
16.	Снегири.	1
17.	Наши зимние забавы.	1
18.	Весёлый клоун.	1
19.	Заснеженный дом.	1
20.	Роспись кружки для папы.	1
21.	Папин портрет.	1

22.	Украшение кокошника.	1
23.	Милой мамочки портрет.	1
24.	Мимоза.	1
25.	Грачи прилетели.	1
26.	Нежные подснежники.	1
27.	Ветки вербы.	1
28.	Пасхальное яйцо.	1
29.	Космические корабли и космонавты.	1
30.	Солнышко, нарядись!	1
31.	Весенние кораблики.	1
32.	Животные.	1

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности.

## **Тематическое планирование Игровой час на 2019-2020 учебный год**

Игра — основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

Задачи игровой деятельности детей:

- Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.
- Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры.
- Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек процессе игры.
- Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.
- Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.
- Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.

- Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.
- Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.
- Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.
- Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.
- Учить ставить игровую задачу самому и принимать задачу, поставленную другими.
- Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задумок.
- Обучать умению договариваться.

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Игры на сплочение коллектива	1
2.	Беседа: «Поговорим о взаимоотношениях»	1
3.	Беседа: «Хороший поступок для товарища»	1
4.	Беседа: «Щедрость и жадность»	2
5.	Беседа: «Ежели вы вежливы»	1
6.	Беседа по этикету: «Как Миша и Маша учились мыть руки»	1
7.	Беседа по этикету: «Твой носовой платок»	1
8.	Беседа по этикету: «Как вести себя за столом»	1
9.	Беседа по этикету: «Учимся есть ложкой»	1
10.	Беседа по этикету: «Пять дел перед сном»	1
11.	Беседа: «Не бойтесь уколов, ребята!»	1
12.	Беседа: «Песенка листопада»	1
13.	Беседа: «Здоровое питание»	1
14.	Беседа: «Бывает ли шум полезный?»	1
15.	Беседа: «Умеем ли мы делиться?»	1
16.	Беседа: «Добро» и «Зло»	1
17.	Беседа: «Наше настроение»	1
18.	Беседа: «Хорошо ли быть злым?»	1
19.	Беседа: «Учимся справляться с гневом»	1
20.	Беседа: «Что делать, если ты злишься?»	1
21.	Беседа: «Настроение Бабы-Яги»	1
22.	Беседа: «Поговорим о доброте»	1
23.	Беседа: «Ссора»	1
24.	Беседа: «Как справиться с упрямством?»	1
25.	Беседа: «Чувства одинокого человека»	1
26.	Беседа: «Учимся понимать чувства других людей»	1
27.	Беседа: «Учимся доброжелательности»	1
28.	Беседа: «Животные – наши друзья»	1
29.	Беседа: «Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации»	1
30.	Беседа: «Добрые и злые поступки»	1
31.	Знакомство детей со способами реагирования на гнев взрослых.	1
32.	Беседа: «Дружба – неприязнь»	1

Предполагаемые результаты:

11. Уметь воспроизводить события повседневной жизни в игре
12. Умение видеть, понимать и формулировать задачу игры

13. Уметь использовать символические предметы подменяющие объекты из реальной жизни
14. Уметь придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами
15. Уметь формировать замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения
16. Находить различные варианты решения игровой задачи
17. Самостоятельно принимать решения в поиске разнообразных задач и целей игры
18. Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников
19. Уметь ставить игровую задачу самому
20. Уметь договариваться со сверстниками

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Проверка и оценка дошкольников по овладению умениями является существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач. При оценивании умений используется качественная оценка в форме похвалы «Молодец!», «Умница!», «Замечательно!», «Хорошо!», «Уже лучше!», «У тебя получится!» и т.д.

Оценка предметных умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики результатов продвижения каждого ребёнка. Данные успешности овладения программным материалом каждого ребёнка доводятся до родителей еженедельно при индивидуальных встречах с родителями.

### **Список литературы:**

- «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой; «Мозаика-Синтез», 2010г.
- Л.В. Управительева «Обучение грамоте в детском саду», "Академия развития", 2010
- Т.И. Гризик «Подготовка ребёнка к обучению письму» «Издательство Просвещение», 2016
- Е.В. Соколова «Звуки и буквы» Эксмо-Пресс, 2013
- Л.Е. Кыласова «Развитие речи» Издательство: Волгоград, 2012
- Л.С. Журавлёва «Солнечная тропинка» «Мозаика-Синтез», 2010.
- К.С. Шишкина «Мир, в котором я живу», Барнаул, 2011
- О.Р. Меремьянина «Что я знаю о себе?» АК ИПКРО, 2008
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карпуз-дидактика», 2007
- Н.Г. Третьякова «Обучение детей рисованию в детском саду» Академия Развития, 2009
- А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» ТЦ Сфера, 2007
- Детские журналы: «Мурзилка», «Весёлые картинки»
- С.И.Семенака «Уроки добра» АРКТИ, 2014