

Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Католическая гимназия г. Томска»

Утверждено.
Пр. № 290819/от 28.09 2019 год
Директор гимназии
Погонина О.В. Погонина



Рабочая программа внеурочной деятельности
на 2019 — 2020 учебный год

предмет русский язык «На пути к ОГЭ: информационная переработка текста»
класс 8
количество часов в неделю 1
количество часов в год 34
учитель Ермакова М.Н.

Пояснительная записка к рабочей программе внеурочной деятельности по русскому языку «На пути к ОГЭ: информационная переработка текста» для 8 класса

Программа курса «На пути к ОГЭ: информационная переработка текста» для 8 класса составлена на основе нормативной правовой базы в области образования:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями (Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577; от 29.12. 2014 № 1644; от 31.12. 2015 №1577);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85; от 25.12.2013г. №72; от 24.11.2015г. №81);
- Фундаментальное ядро содержания общего образования. - М. «Просвещение» 2010г.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010г.
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования НОУ «Католическая гимназия г. Томска» (Пр. № 186 от 29.12.2014г.)
- Концепция Преподавания русского языка и литературы в РФ от 9.04.2016г. №637-р

Согласно учебному плану гимназии на 2019-2020 учебный год количество часов в год 34, в неделю 1.

Цель курса:

- воспитание коммуникативной личности;
- формирование умения общаться, выражать свою точку зрения, используя богатство выразительных средств родного языка.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст;
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Формы организации работы:

тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём; составление ребусов, диалогов; редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, выпуск газет; подготовка сообщений, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию сообщения.

II. Содержание учебного предмета

Тема 1. Построение сжатого изложения (15).

Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии ее оценивания. Построение сжатого изложения.

Этапы работы над изложением. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

Тема 2. Средства выразительности речи (7).

Средства выразительности речи.

Тема 3. Стилистика русского языка(3).

Стилистика русского языка.

Тема 4. Нормы русской орфографии (5).

Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках и суффиксах. Н – НН в различных частях речи.

Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы (4).

Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Виды односоставных предложений.

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Тема 1. Построение сжатого изложения	15
2	Тема 2. Средства выразительности речи	7
3	Тема 3. Стилистика русского языка	3
4	Тема 4. Нормы русской орфографии	5
5	Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы	4
	Итого:	34

Приложение

Список литературы

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Ка-зарин. — Екатеринбург, 2010.
2. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы. - М. 1995
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981
- 4 Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. — М, 1981.
5. Лосева А. М. Как строится текст — М, 1980.
- 6.Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, 1970.
7. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007
8. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1978
9. Материалы открытого банка данных ОГЭ по русскому языку (<http://www.fipi.ru>).